

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۷ / ۳ / ۶	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور خرداد ماه سال تحصیلی ۸۷-۱۳۸۶		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

الف	زبان شناسی: (۴ نمره)	
۰/۲۵	۱- رابطه ی معنایی دو واژه ی « ماه » و « ستاره » چیست؟ (۱) ترادف (۲) تضمن (۳) تناسب (۴) تضاد	
۰/۵	۲- در جمله ی « پرنده، آبی پاک آسمان را نشانده است. » الف) رعایت نکردن کدام قواعد ترکیب، ساخت جمله را غیر ممکن کرده است؟ ب) الگوی هجایی واژه ی « آبی » را بنویسید.	۰/۵
۰/۵	۳- با توجه به بیت زیر به هریک از سؤالات پاسخ دهید. « یاری اندر کس نمی بینم، یاران را چه شد؟ دوستی کی آخر آمد؟ دوستان را چه شد؟ »	۰/۵
۰/۵	الف) هریک از واژه های « دوستی » و « دوستان » با استفاده از چه شیوه ای ساخته شده است؟ ب) آهنگ هریک از جملات مشخص شده را بنویسید.	۰/۵
۰/۵	۴- واژه ی مشخص شده در بیت زیر مشمول کدام یک از وضعیت های چهارگانه شده است؟ « خورده است خدا ز روی تعظیم سوگند به روی هم چو ماهت »	۰/۵
۰/۵	۵- چگونه می توان ثابت کرد که بیت زیر نظم است، شعر نیست؟ « توانا بود هر که دانا بود ز دانش دل پیر برنا بود »	۰/۵
۰/۲۵	۶- درست و غلط بودن هر یک از جملات زیر را مشخص کنید. الف) اساسی ترین نقش زبان ایجاد ارتباط در میان افراد یک جامعه ی زبانی است. ب) ما نقش های زبان را همراه با خود زبان در کودکی به عنوان بخشی از فرآیند رشد طبیعی بدون نیاز به درس و آموزگار فرا می گیریم. ج) دانش و مهارتی که در زمینه ی زبان و نقش های آن به طور طبیعی به دست می آوریم، بسیار گسترده و نامحدود است.	۰/۲۵
ب	نگارش: (۵ نمره)	
۰/۲۵	۱- با توجه به متن زیر به هریک از سؤالات پاسخ دهید. « کلاس دوم بغل دفتر بود. بعد سالن بود؛ خالی و بزرگ که دو تا ستون سفید چهارگوش پرش کرده بود و آن ته سه چهار تا میز و نیمکت شکسته، دیوار روبه رو پوشیده از عکس پهلوان ها و یک نقشه ی بزرگ آسیا و... » الف) این نوشته به چه شیوه ای نگارش شده است؟ ب) این نوشته حاصل کدام یک از موارد زیر است؟ (۱) دیده ها و شنیده ها (۲) تأملات درونی (۳) پژوهش ها	۰/۲۵
۰/۲۵	۲- یک دایرة المعارف چند دانشی نام ببرید که قرن ها پیش نگاشته شده است.	۰/۲۵
ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۷ / ۳ / ۶	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور خرداد ماه سال تحصیلی ۸۷-۱۳۸۶		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۰/۲۵	۳- کتاب « چشمه‌ی روشن » از دکتر غلامحسین یوسفی جزء کدام دسته از منابع تحقیق به شمار می‌رود؟	
۰/۲۵	۴- تألیف دایره المعارف به شیوه‌ی نوین در ایران از پنجاه سال پیش با ترجمه‌ی به کمک گروهی از دانشمندان آغاز شد.	
۰/۲۵	۵- زندگی نامه‌ها علاوه بر رعایت نکات فنی چگونه باید نوشته شوند تا سهم خود را در پژوهش‌های تاریخی و فرهنگی حفظ کنند؟	
	۶- با توجه به جمله‌ی « داستانی که نوشته بودم را به عنوان انشاء در کلاس خواندم. »	
۰/۵	الف) جمله را ویرایش کنید.	
۰/۵	ب) هریک از موارد ویرایش شده مربوط به کدام نوع ویرایش است؟	
۰/۵	۷- دو شیوه‌ی ساخت طنز را بنویسید.	
۱	۸- شعر زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. « شبی دود خلق آتشی بفرروخت شندیم که بغداد نیمی بسوخت یکی شکر گفت اندر آن خاک و دود که دکان ما را گزندی نبود »	
۱	۹- با استفاده از آرایه‌های ادبی « جان بخشی » و « تشبیه » نوشته‌ی زیر را به نثری ادبی و هنری تبدیل کنید. « بهار شد؛ نسیم لابه‌لای شاخه‌های بید وزید. با رسیدن بهار شکوفه‌ها باز شد. گل در میان چمن شکفت. »	

	املا و بیاموزیم: (۳ نمره)	ج
۰/۲۵	۱- در جمله‌ی « مُفاد - مُفاد (این کتاب (گواه - گواه) روزهای خوش سپری شده بر نگارنده است. »	
۰/۲۵	الف) در واژه‌ی « مفاد » کدام تلفظ درست است؟	
۰/۲۵	ب) تلفظ معیار واژه‌ی « گواه » کدام است؟	
۰/۵	ج) در کدام واژه « فر آیند واجی » به کار رفته است؟ نوع فر آیند را بنویسید.	
	۲- با توجه به متن زیر به سؤالات پاسخ دهید. « عرابه‌ی زمان قرن‌ها چرخید و در هزاره‌ی و غریب چرخش خود، انسان‌های بوالهوس و غافل را جا گذاشت؛ لیکن در بامدادان این تمدن بزرگ، نیاکان ما با وجود مضیق حیات با تألیف کتب به القای مفاهیم ارزشمند پرداختند و با توع و رغبت، با ساختن کتاب‌خانه‌ای بزرگ، آن را به یادگار به نسل‌های بعد منتقل کردند. »	
۰/۲۵	الف) یک واژه‌ی « دو تلفظی » بیابید.	
۰/۲۵	ب) در کدام واژه فر آیند واجی ابدال، نمود نوشتاری یافته است؟	
۰/۲۵	ج) « صامت میانجی » را در واژه‌ی <u>نیاکان</u> مشخص کنید.	
۰/۲۵	د) یک واژه بیابید که در آن پسوند « ان » بیانگر زمان باشد.	
۱	ه) در متن فوق <u>چهار</u> غلط املائی به کار رفته است، آن‌ها را بیابید و صحیح هریک را بنویسید.	

ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۷ / ۳ / ۶		سال سوم متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور خرداد ماه سال تحصیلی ۸۷-۱۳۸۶	

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

ردیف	سوالات	نمره
۵	<p>دستور: (۸ نمره)</p> <p>۱- با توجه به عبارت زیر به سوالات داده شده پاسخ دهید.</p> <p>« وزارت آموزش و پرورش با خریداری میلیون ها جلد کتاب، امکانات نسبتاً مناسبی را برای کتابخانه های مدارس فراهم کرد. »</p> <p>الف) عبارت فوق از واژه تشکیل شده است.</p> <p>ب) نوع تکواژ « وزارت » را بنویسید.</p> <p>ج) یک واژه ی « مشتق مرکب » بیابید.</p> <p>د) در جمله ی بالا « وابسته ی وابسته » کدام است؟ نوع آن را بنویسید.</p> <p>ه) « ممیز » را در عبارت فوق بیابید و نمودار پیکانی آن را رسم کنید.</p> <p>و) نمودار جمله ی فوق را رسم کنید و اجزای اصلی جمله را در نمودار قرار دهید.</p> <p>۲- در عبارت: « دوست واقعی کسی است که با تسلط بر احساسات خویش یک دنیا شادی و عشق را برای همگان به ارمغان می آورد. »</p> <p>الف) کدام واژه « متمم اسم » است؟</p> <p>ب) واژه ی « عشق » کدام نقش تبعی را داراست؟</p> <p>۳- در جمله ی: « دل بستن به این جهان زودگذر کاری بسیار کودکانه است. »</p> <p>الف) کدام واژه « صفت مشترک با قید » است؟</p> <p>ب) کدام هجای واژه ی کودکانه دارای « تکیه » است؟</p> <p>ج) با توجه به اجزای تشکیل دهنده ی واژه ی « زود گذر » الگوی زیر را کامل کنید.</p> <p>..... + ←</p> <p>۴- با توجه به متن زیر، به هریک از سوالات پاسخ دهید.</p> <p>« شاخه های پر پیچ و خم بید مجنون می رقصد و از پنجره ی باز به اتاقم می آید. می خواستم پنجره را ببندم؛ اما نتوانستم. »</p> <p>الف) آیا جمله ی « شاخه های پر پیچ و خم بید مجنون می رقصد » از نظر مطابقت نهاد و فعل صحیح است؟ چرا؟</p> <p>ب) در عبارت « می خواستم پنجره را ببندم؛ اما نتوانستم » مورد حذف شده را بیابید و بنویسید حذف به چه قرینه ای صورت گرفته است؟</p> <p>ج) جمله های مشخص شده را با گذرا کردن فعلشان دوباره نویسی کنید.</p> <p>۵- در جمله ی « استاد کمال الملک، نقاش توانمند ایرانی، با هنرآموزی به تصویرگران همه ی جهان، نام خود را در تاریخ هنر ثبت کرد. »</p> <p>الف) کدام واژه « شاخص » است؟</p> <p>ب) کدام واژه « بدل » است؟</p> <p>ج) « صفت مضاف الیه » را مشخص کنید.</p> <p>د) واژه ی « هنرآموزی » را بر اساس ترتیب اجزای سازنده ی آن، تا مرحله ی تکواژ تجزیه کنید.</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۱/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۷۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۱</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p>
۲۰	جمع نمرات	گل های اندیشه تان بارور باد